

Highlights der HIGHLIGHTS Internationale Kunstmesse München 2018

17. – 21. Oktober 2018, Residenz München



1. Galerie Ludorff
Otto Mueller

Liebau/Riesengebirge 1874 - 1930 Obernigk/Breslau
Russisches Mädchenpaar
1919
Öl auf Leinwand, auf Sperrholz aufgezogen
90,5 x 71 cm



2. Thole Rotermund Kunsthandel
Franz Marc

München 1880 - 1916 bei Verdun
Ruhende Pferde
1911/12
Holzschnitt
16,8 x 22,9 cm



3. Beck & Eggeling International Fine Art
August Macke

Meschede a.d. Ruhr 1887 - 1914 Perthes-les-Hurlus
Vogelbauer
1912
Öl auf Karton
51 x 39 cm
Werkverzeichnis: Vriesen, Nr. 315; Heiderich, Nr. 384



4. W&K Wienerroither & Kohlbacher

Alfred Kubin

Leitmeritz/Böhmen 1877 - 1959 Zwickledt bei Wernstein am Inn
Verbautes Haus

um 1905/10

Aquarell und Deckfarben, weiß gehöht, über Federzeichnung in
Tusche

390 x 316 mm

Signiert rechts unten: AKubin

Bezeichnet links unten: Verbautes Haus



5. Kunkel Fine Art

Lovis Corinth

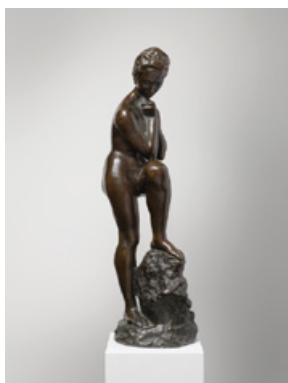
Ariadne auf Naxos

1913

Öl auf Leinwand

120 x 150 cm

Rechts unten signiert und datiert



6. Galerie Schwarzer

Wilhelm Lehmbruck

Duisburg 1881 - 1919 Berlin

Mädchen mit aufgestütztem Bein

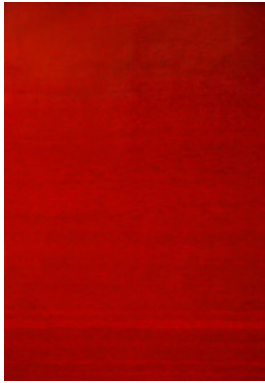
1910

Bronze

Höhe 63 cm

signiert, bezeichnet und Gießerstempel rückseitig am Sockel:

Lehmbruck Paris H. Noack Berlin-Friedenau



7. Galerie Schlichtenmaier

Roman Opalka

1931 Hallencourt, Frankreich - 2011 Rom, Italien

„OPALKA 1965/1 – ∞ DETAIL 58885-89204“

1965

Öl auf Leinwand

196 x 135 cm



8. Kunsthandel Freller

Alfons Walde

Oberndorf in Tirol 1891 - 1958 Kitzbühel in Tirol

Der Aufstieg

Öl auf Karton

70 x 48,5 cm

Signiert unten links, Original Walde-Rahmen



9. Kunsthandel Giese & Schweiger

Thomas Ender

Wien 1793 - 1875 Wien

Aussicht von der Villa Aldobrandini in Frascati auf die Campagna di

Roma

ca. 1840

Öl auf Leinwand

71,5 x 97,5 cm



10. Langeloh Porcelain
Johann Ehrenfried Stadler

Augustus Rex-Flötenvase
Meissen 1725-27

Bemalt mit Fächerchinesen und "indianischen" Blumen im "famille verte"-Stil

Es ist nur ein weiteres Vergleichsstück bekannt:

Bayerisches Nationalmuseum (Rückert 1966 T. 61 Nr. 225 =
Eikermann / Grigat-Hunger 2004 Nr. 36)

Höhe: 39 cm



11. Röbbig München

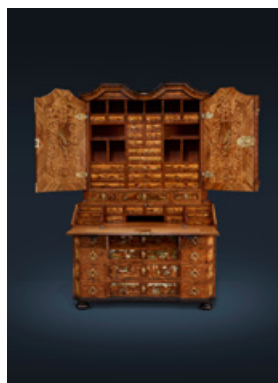
Johann Joachim Kaendler

Fischbach 1706 - 1775 Meißen

Ein Paar Eichelhäher als dreiarmlige Louis XV Bronze-Leuchter montiert
Meissen, 1740

Porzellan, vergoldete und farbig staffierte Bronzemontierung (gestempelt
C-couronné 1745-49), französische Weichporzellanblüten

H. 61 cm, B. 51 cm, T. 32 cm



12. Senger Bamberg Kunsthandel

Seltener Prunk-Aufsatzsekretär

Prag, um 1725/1730

Fichtenholz, aufwändig furniert mit Buchsbaum-, Oliven-, Nussbaum-
Nussbaumwurzel-, Eiben- und Amarantholz; Intarsien aus verschiedenen
Edelhölzern sowie Zinn, Messing, Perlmutter und durchgefärbtem
Elfenbein.

Höhe: 230 cm, Breite: 140 cm, Tiefe: Aufsatz: 38 cm, Kommode: 70 cm



13. Kunsthandel Peter Mühlbauer

Jacques Dubois

Pontoise 1694 - 1763 Paris

Louis XV Bureau-Plat

1745

Königsholz und feuervergoldete Bronzen mit „c coronné“

H: 79 cm; B: 165 cm; T: 88,5 cm

Jacques Dubois, maître 1742

Das „c coronné“ ist eine Steuermarke, welche zwischen 1745 und 1749 auf alle Legierungen angebracht wurde, die Kupfer enthielten



14. Dario Ghio Antiquités

Flucht des Aeneas aus dem brennenden Troja

Geschnitztes Hochrelief aus Elfenbein

Niederlande, frühes 18. Jahrhundert

13 x 16 cm

Signiert „He Bauer, Ruremund, sculp.“



15. Europäische Skulpturen – Dr. Rainer Jungbauer

Ignaz Franz Platzer

Pilsen 1717 - 1787 Prague

Heilige Barbara

um 1755

Monogrammiert, Buchsholz

Höhe 34 cm



16. Galerie bei der Albertina, Zetter

Koloman Moser

Große Vase, Entwurf vor 1905, Ausführung 1905-07
Ausführung Wiener Werkstätte, Modellnummer S 572
Silber, gestanztes Quadratmuster, Glaseinsatz ergänzt
Marken: Monogramm AW (Adolf Wertnik), Monogramm KM, WW,
Dianakopf (zweifach), Rosensignet
Höhe 43,5 cm



17. Ira Stehmann Fine Art

Sandro Miller

„Diane Arbus, Identical Twins, Roselle New Jersey (1967)“
„Andy Warhol, Green Marilyn (1962)“
„Richard Avedon, Ronald Fisher, Beekeeper, Davis, California, May 9
(1981)“
aus der 2014 entstandenen Serie „Malkovich, Malkovich,
Malkovich: Homage to Photographic Masters“



18. Galerie Stephen Hoffman – Fine Art Photography

Cecil William Stoughton

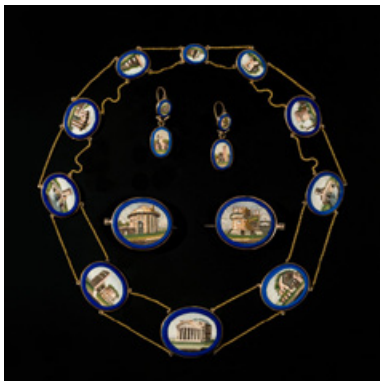
Oskaloosa, Iowa 1920 - 2008 Merritt Island, Florida
Marilyn Monroe und John F. Kennedy
1962
Analoger Handabzug auf PE Papier
50 x 60 / 36 x 36 cm
Vorderseitig signiert, nummeriert 1/1



19. Galerie Maulberger

Emil Schumacher

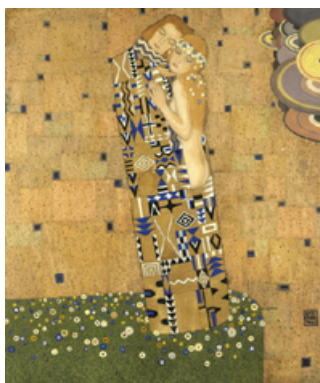
Adon
1981
Öl auf Hartfaserplatte
172 x 126 cm
Signiert und datiert



20. Kunst und Antiquitäten Almut Wager

Vatikanische Werkstätten

Mikromosaik Parure
1810/20
Mikromosaik Plaketten montiert in Gold
Länge des Colliers (Innenmaß) 43cm
Darstellungen von Gebäuden und Ruinen aus der Antike in Rom und der Campagna, u.a. dem Kolosseum, Pantheon, Grabmal der Caecilia Metella, Ponte und Tore Salaris



21. Kovacek Spiegelgasse Gemälde Glas

Emil Krauss

St. Poelten 1897 - 1930 Paris
Das Paar
1925
Gouache und Öl auf Papier auf Leinwand, 95,4 x 80 cm
Rechts unten signiert und datiert: EMIL KRAUSS 1925
Rückseitig Stempel: WV297